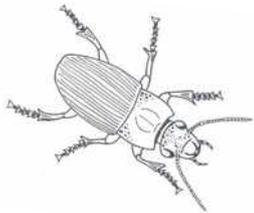




# botanik' hom ( à fleur d'écorce )

*dehors ou dedans  
tout public à partir de 6 ans*

Elles sont deux en une :  
Mathilde « de l'Arbre » raconte.  
« Olga Radicelle » débusque les voix de la Nature  
grâce à ses stétoscopes végétaux, traducteurs d'écorces,  
et autres instruments d'écoute étonnants.  
Ensemble, écouteuse et diseuse font entendre  
les histoires des plantes, des insectes, des pierres...



Lors de cette conférence contée incongrue, nous découvrons  
Comment les Premiers Hommes sont venus vivre sur Terre,  
Comment l'Alchimiste Scarabée transforme la fiente en or,  
Comment les Roses poussent dans le jardin du Roi... .

quand on effeuille



les couches des mots...

On dit souvent « Nature et Culture », comme si quelque chose de fondamental les opposait,  
On entend « l'Homme et la Nature », comme si l'une devait se soumettre à l'un,  
comme si l'un devait être coupé de l'autre,  
comme si cette frontière imaginaire existait pour de bon.

Et pourtant... Si l'Homme était, bel et bien, la Nature, et la Nature l'Homme ?

Ce point d'interrogation parcourt, tel un ruisseau sous-terrain, mes recherches dans le conte.  
C'est le souffle qui me pousse à raconter ces histoires, parfois vieilles comme la pluie.  
Amérindiennes, africaines, hindoues, arméniennes...  
ces voix sont les racines d'un même arbre,  
elles se mêlent pour faire entendre les murmures d'une Nature  
qui est, aussi, (peut-être?), notre nature, profonde.  
Une nature parfois sauvage, piquante, boueuse, puante, mais aussi belle et chantante.

**Mais trêve de sérieux :**

**les contes aiment à s'habiller de pétillant, et d'un grain de folie,  
et parce qu'il ne s'agit pas de présenter la vie telle qu'on la connaît,  
mais bien d'en raconter la « réalité » poétique,  
cette conférence-contée est cousue de rêve et de farfelu !**